



TEKSTILTRYK

Weekendkursus v/ IDA MARIE MÜLLER, 25. og 26. oktober 2025

Beskrivelse:

Der frembringes mindre stykker tekstil, der kan anvendes til puder, punge og tasker. Enten som selvstændige værker eller som bund til videre bearbejdning med f.eks. broderi.

Der arbejdes med rammetryk, som giver skarpe aftryk. Der arbejdes også med bloktryk af klassiske blokke og linoleumsklodser samt duppeteknik og frottageteknik, som giver fin bundstruktur.

Der anvendes pigmentfarve, der er lette at efterbehandle og som alligevel giver et blødt varegreb. Der trykkes på alle former for lyst hør, bomuld og uld (også filtet). Ved hjælp af en særlig trykfarve fjernes bundfarven (ætseteknik), derfor kan der også arbejdes på kulørt bundfarve som f.eks. rødt på sort.

Ida Marie beskriver sig selv således:

Jeg er uddannet på Håndarbejdets Fremmes Seminarium 1985 i tekstiltryk, strik og broderi. Har arbejdet med tryk i 40 år og har haft eget værksted i alle årene. Ejer af farvebutikken Spektrum fra 1989-1999. Selvstændig undervisningsvirksomhed 1985 – NU

Jeg har 40 års undervisningserfaring hovedsageligt indenfor tekstiltryk. Har undervist over hele landet på seminarier, højskoler og andre fagskoler. Har skrevet bogen "Tekstiltryk i Vide Rammer" 1999, som har været lærebog på mange fagskoler.

At sætte farver sammen er min største glæde og det er herfra mit arbejde med tekstiltryk udspringer. Mit foretrukne materiale er silke, fordi farverne her gives ekstra dybde og glans, men også hør giver farven et flot modspil.

Rammetryk er mit foretrukne redskab. Her kontrolleres farve og afgrænsninger maksimalt, og skal man, som jeg, producere tørklæder og viskestykker med salg for øje, er det vigtigt at udtrykket står mål med den plan jeg har haft, med plads til spontanitet. Jeg holder af gentagelsen i metervaren og det udfordrer at variere gentagelsen, så den ikke bliver ensformig.

Inspirationen finder jeg i farverne i naturen, folkløren i bondekulturen og stramheden i arkitekturen. Mine forbilleder indenfor stoftryk er den svenske kunstner Gocken Jobs og den danske kunstner Marie Gudme Leth.

Hjemmeside: www.underluppen.dk

Dato: Den 25. og 26. oktober 2025

Tid: Lørdag 10.00 - 17.00 og søndag 9.00 – 14.00

Sted: Duetten, Nørregade 14, 6070 Christiansfeld

Deltagerbetaling: 560 kr. medlemmer/ 710 kr. ikke medlemmer. Der må forventes en materialeudgift på 100 kr. til farver, prøvestof og et lille kompendium. Derudover kan et begrænset udvalg af egnede tekstiler købes af instruktøren.

Medbring: Blød plade af flamingo eller lignende – ca. 60 x 60 cm, 1 gammelt lagen, knappenåle til fastgørelse af tekstil, malertape til afdækning af tekstil, aviser, evt. hårtørrer og forlængerledning, 5 små bølter til farve. Pensler og duppematerialer hvis du har. Medbring også stof til at trykke på i f.eks. bomuld, hør, uld og/eller råsilke. Har man egne kompositioner og mønstringer liggende, er man velkommen til at medbringe dem.

Instruktøren medbringer: Ekstra plader, trykrammer, blokke og klodser, stencils, pensler og andre duppematerialer. Pigmentfarver, diætvægt, inspirationsmaterialer og farvebølter.

Deltagerantal: min. 12 / maks. 16

Tilmeldingsfrist: 20. september 2025

Tilmelding til kontaktperson: Ellen Qvortrup, 40 987 567, ellenqvortrup@gmail.com

Efter tilmeldingsfristens udløb udsendes deltagerliste, oplysninger vedr. betaling, betalingsfrist og andre relevante oplysninger.

